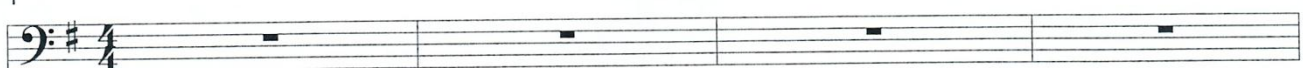


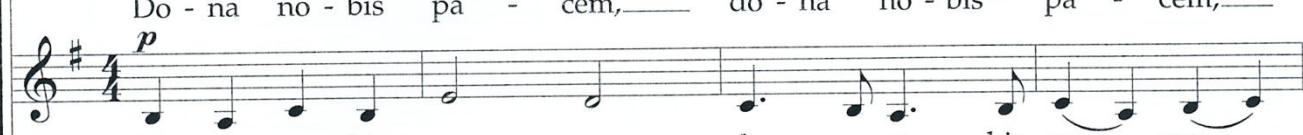
# Dona nobis pacem

## Choral \*

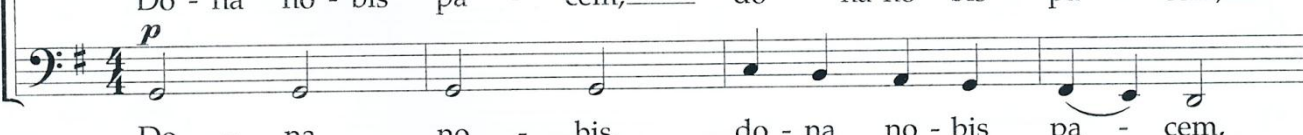
1  $\text{♩} = 66$

Fg. 

S   
Do - na no - bis pa - cem, — do - na no - bis pa - cem, —

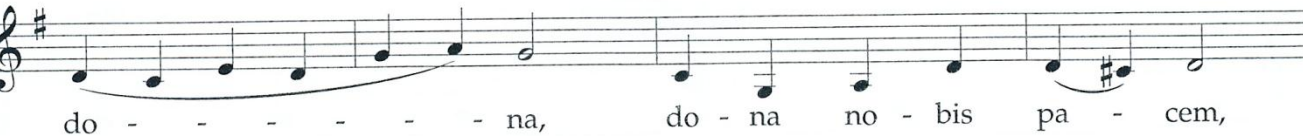
A   
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, —

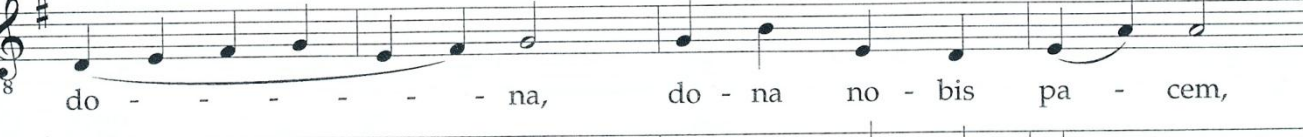
T   
Do - na no - bis pa - cem, — do - na no - bis pa - cem, —

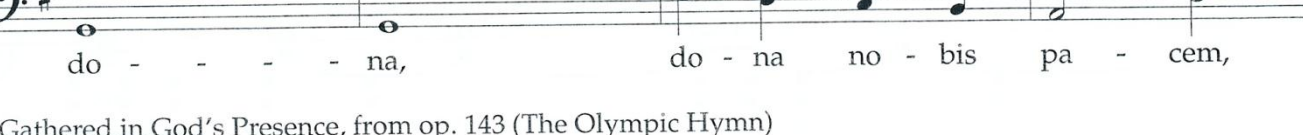
B   
Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

5   
*mp*

  
do - - - - - na, do - na no - bis pa - cem,

  
do - - - - - na, do - na no - bis pa - cem,

  
do - - - - - na, do - na no - bis pa - cem,

  
do - - - - - na, do - na no - bis pa - cem,

\* Gathered in God's Presence, from op. 143 (The Olympic Hymn)

do - - - - - na, do - na no - bis pa - cem,

do - - - - - na, do - na no - bis pa - cem,

do - - - - - na, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

*mf*

*mp* do - - - - - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

*mp* do - - - - - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

*mp* do - - - - - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

*mp* do - - - - - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,



do - - - na no - bis pa - - - - - cem,

do - - - na no - bis pa - - - - - cem,

do - - - na no - bis pa - - - - - cem,

do - - na no - bis pa - - - - - cem,

*rit.*

*p*

*p* *rit.* *Più lento* *pp*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

*p* *pp*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

*p* *pp*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

*p* *pp*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.