

For The Bach Choir

Gaudete!

14th century carol
arr. David Hill

TAMBOURINE

DRUM

Lively ♩ = 126

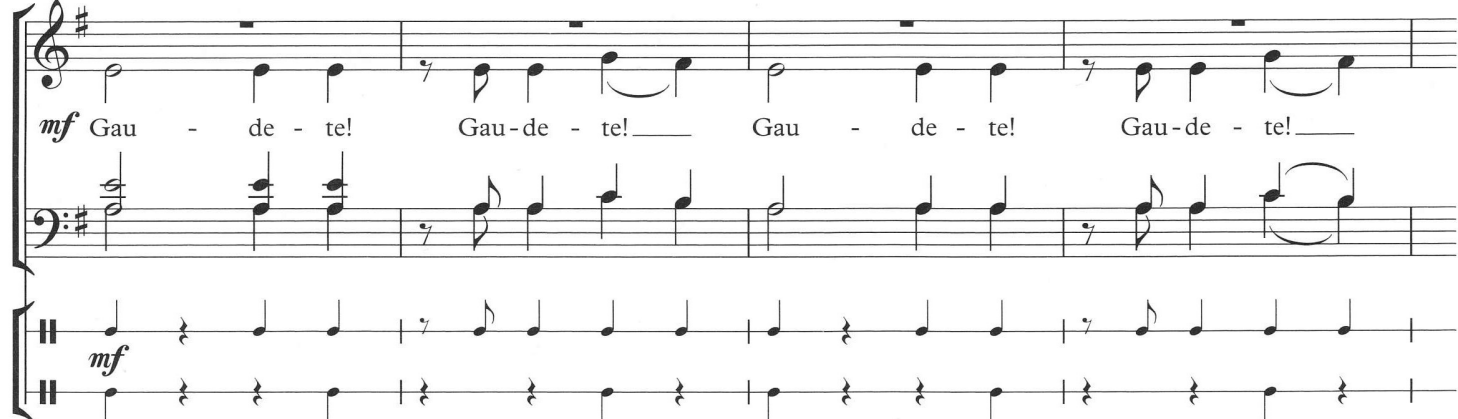
p

cresc.



7

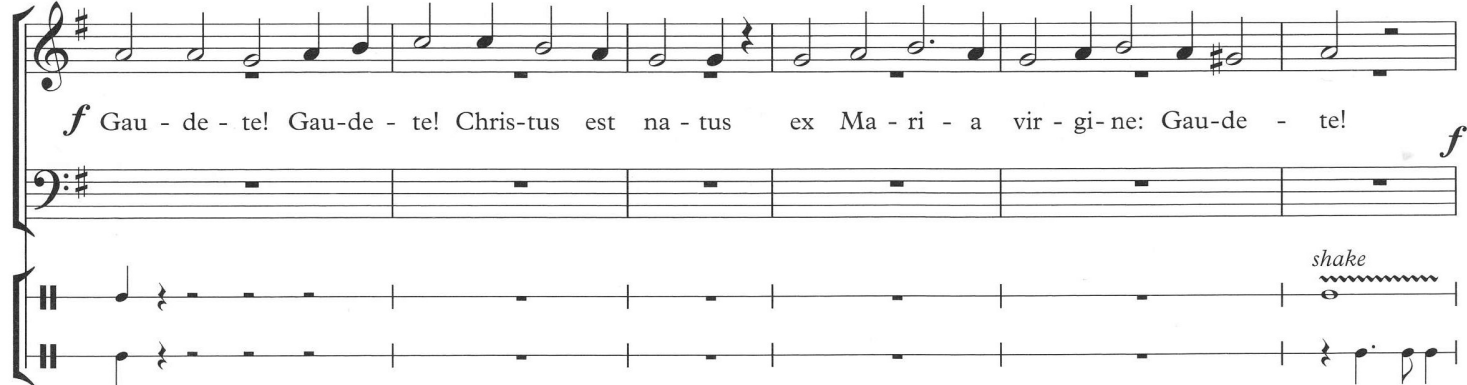
mf Gau - de - te! Gau-de - te! Gau - de - te! Gau-de - te!



11

f Gau - de - te! Gau-de - te! Chris-tus est na - tus ex Ma - ri - a vir - gi-ne: Gau-de - te! *f*

shake



17

Gau - de - te! Gau - de - te! Chris-tus est na - tus



20

ex Ma - ri - a vir - gi - ne: Gau - de - te!

24 (V1 SOPRANOS)

39 (V2 TENORS)

f

1. Tem - pus ad est gra - ti - æ, hoc quod op - ta - ba - mus;
 2. De - us ho - mo fac - tus est, na - tu - ra mi - ran - te;

28

car - mi - na læ - ti - ti - æ de - vo - te red - da - mus.
 mun - dus re - no - va - tus est a Chri - sto reg - nan - te.

32

47

meno forte

Gau - de - te! Gau - de - te! Chris - tus est na - tus ex Ma - ri - a

36

1.

2. (V3 S. & T.)

vir - gi - ne: Gau - de - te!

f 3. E -

54

-ze-chi-e-lis por-ta clau-sa per-tran-si-tur; un-de lux est or-ta, sa-lus in-ve-ni-tur.

62 *marked*

S. A. *pp* Gau-de-te! Gau-de-te! Chris-tus est na-tus ex Ma-ri-a

T. B.

66 *cresc.*

vir-gi-ne: Gau-de-te! Gau-de-te! Gau-de-te! Chris-tus est na-tus

cresc.

70 *f*

ex Ma-ri-a vir-gi-ne: Gau-de-te!

f

shake

74 *strong!*

4. Er-go nos-tra con-ci-o psal-lat jam in lus-tro;

sf *sf* *sf*

be - ne - di - cat do - mi - no: sa - lus re - gi nos - tro.

82 1° *f*
88 2° *ff*

Gau - de - te! Gau - de - te! Chris-tus est na - tus

85
92 *senza rit.* 1. 2.

ex Ma - ri - a vir - gi-ne: Gau-de - te! - te!